

Графика 3 класс

Задание 1. «Космический аппарат»

Основная задача - придумать и изобразить на формате А3 оригинальный космический корабль, а затем детально прорисовать все элементы конструкции. Задание выполняется фломастерами, черной гелиевой ручкой и маркером на формате А3.

Сначала выполняется набросок простым карандашом. В центре формата намечается будущее изображение. Космический корабль – главный объект на формате, поэтому изображаем его достаточно крупно, но так, чтобы он не касался краев формата и не выходил за их пределы.

После этого можно приступить к прорисовке космического аппарата и всех деталей его конструкции. На карандаш лучше не давить слишком сильно, чтобы рисунок был аккуратным. Важно продумать все детали корабля. Также можно прорисовать фон вокруг.

Когда все основные детали будут прорисованы, можно добавить декор для того, чтобы украсить космический аппарат. Орнамент может быть любым и выполняться с помощью разных графических приемов: пятно, линия, точка. Важно, чтобы орнамент подходил по форме и назначению. Орнамент должен быть разнообразным. Также следует обращать внимание на толщину линий. В изображении должны встречаться как тонкие, так и более толстые линии. Для этого стоит использовать маркер (фломастер) и гелиевую ручку. Что-то можно просто обвести, а что-то закрасить. Главное, чтобы все было уравновешено. Но перед тем, как обводить изображение маркером и гелиевой ручкой, следует сначала раскрасить изображение фломастерами используя гармоничную цветовую гамму и ограниченное количество цветов.

Задание 2. Силуэт (негатив-позитив) «Замок»

Основная задача - придумать сказочный замок и изобразить его на формате А3, разделив композицию по вертикали на две равные части. С одной стороны изображение будет черное на белом, а с другой белое на черном. Задание выполняется черным маркером и черным фломастером на формате А3.

Сначала лист нужно разделить по вертикали на две равные части, а затем выполнить симметричное изображение замка относительно этой линии. Набросок выполняется простым карандашом. Также карандашом можно наметить орнаменты.

После того, как будет выполнен подготовительный набросок можно закрашивать маркером то, что предполагается черным. Мелкие детали лучше

прорисовывать фломастером. На одной части изображения силуэты должны быть белыми на черном фоне (ночь), а на другой черными на белом (день). В композиции должна быть сохранена симметрия и равновесие, все детали должны быть зеркально отражены относительно центральной линии.



Графика 4 класс

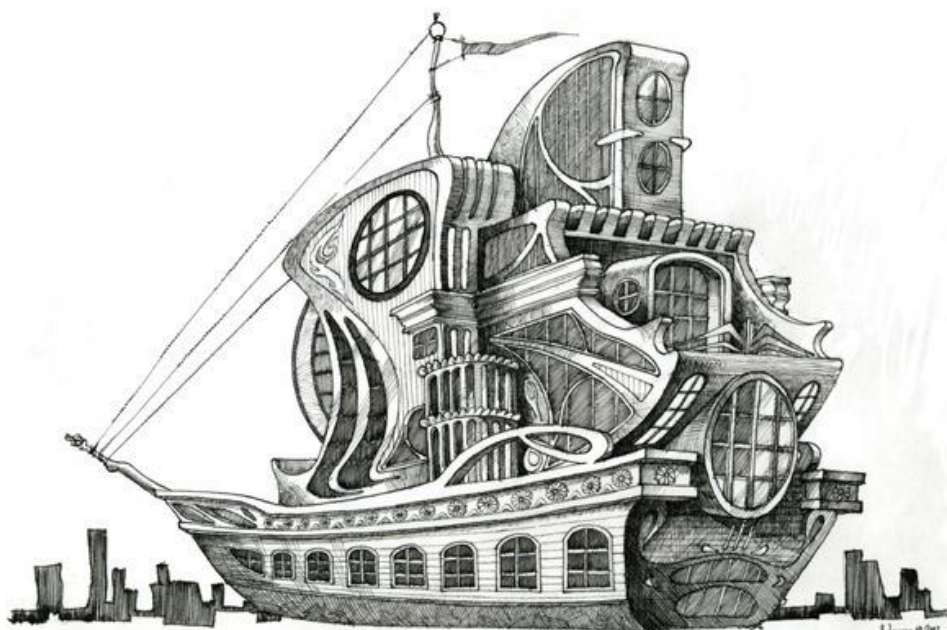
Задание 1. «Дом-корабль»

Основная задача - придумать и изобразить на формате А3 дом-корабль, а затем детально прорисовать все элементы конструкции. Дом не должен быть буквально похож на корабль, но все же идея того, что это дом-корабль должна угадываться. Задание выполняется черной гелиевой ручкой и маркером на формате А3.

Сначала выполняется набросок простым карандашом. В центре формата намечается будущее изображение. Дом-корабль – главный объект на формате, поэтому изображаем его достаточно крупно, но так, чтобы он не касался краев формата и не выходил за их пределы.

После этого можно приступать к прорисовке дома и всех деталей его конструкции. На карандаш лучше не давить слишком сильно, чтобы рисунок был аккуратным. Важно продумать все детали дома-корабля. Также можно прорисовать фон вокруг.

Когда все основные детали будут прорисованы, можно добавить декор для того, чтобы украсить дом и передать текстуры материалов, из которых он сделан. Орнамент может быть любым и выполняться с помощью разных графических приемов: пятно, линия, точка. Важно, чтобы орнамент подходил по форме и назначению. Орнамент должен быть разнообразным. Также следует обращать внимание на толщину линий. В изображении должны встречаться как тонкие, так и более толстые линии. Для этого стоит использовать маркер (фломастер) и гелиевую ручку. Что-то можно просто обвести, а что-то закрасить. Главное, чтобы все было уравновешено.



Задание 2. «Птица»

Основная задача - придумать и изобразить на формате А3 птицу из букв. Задание выполняется тушью, пером и кистью на формате А3.

Для начала нужно определиться с композицией. Птица может не просто стоять на земле, а сидеть на ветке или лететь. Также можно выбрать какую птицу вы будете изображать. Это может быть воробей, попугай, тукан и т.д. Изображение должно быть стилизовано. Птица – главный объект на формате, поэтому изображаем ее достаточно крупно, но так, чтобы он не касался краев формата и не выходил за их пределы. Если планируется изображение дополнительных элементов на фоне, то их тоже стоит учитывать при компоновке на формате. После этого птицу следует прорисовать карандашом, а затем наметить внутри расположение букв. Они должны быть разного размера и располагаться по форме птицы, подчеркивая части ее туловища. Должны читаться хвост, крылья, клюв и т.д. Можно использовать отдельные слова или целые фразы.

После того, как карандашный набросок завершен, нужно обвести получившиеся изображение пером, для крупных элементов можно использовать кисть. Элементы должны быть разного размера и толщины. При этом важно обращать внимание на равновесие пятен в композиции и правильно подбирать размер букв в нужном месте.

